

SCHEMA TECNICA “RAGIONE DI STATO”

Requisiti ideali

PALCOSCENICO

- Spazio scenico, esclusa quadratura
- Larghezza mt.6
- Profondità mt.6
- H. americane mt. 4,5
- Boccascena mt 6

LUCI

- Oscurabilità totale
- Quadratura nera italiana (quinte, soffitti, fondale)
- 3 americane
- Collegamenti DMX e VGA da palco a regia
- **Dotazione massima**
- 12 pc 1000w + bandiere + 2 telai
- 3 sagomatori etc 50° + 2 iridi
- 12 ch dimmer dmx 2,5 kw con quadretto alimentazione
- banco luci presto avab
- minimo 3 americane di palco + 2 stativi (h 2m) o gabbie tagli
- ganci americana per tutti i proiettori
- 4 linee in 1° americana, 3 linee in 2° americana, 2 linee in 3° americana
- 1 linea a terra a sx e 1 linea a terra a dx (per tagli)

MONTAGGIO E SMONTAGGIO

- 30 min per la scenografia. I tempi possono allungarsi per il montaggio luci a seconda della dotazione già presente in loco. (dalle 2 alle 3 ore).
- Si richiede la presenza di 1 responsabile tecnico a conoscenza dello spazio per coordinamento montaggio.

AUDIO

- mixer min. 2 ch in + 2 out
- amplificazione
- 2 casse frontali
- cavi per tutti i passaggi

VIDEO

- 1 videoproiettore (con proiezione su colori) + cavo VGA
- 1 shutter
- 1 splitter
- cavo dmx + ponticelli
- 1 computer con uscita VGA

E' necessario avere la possibilità, per gli attori, di scendere tra il pubblico, e di avere una luce di sala dimmerata regolabile dalla regia.

Lo spettacolo è comunque adattabile a spazi non propriamente teatrali e/o a spazi con palcoscenici ridotti e dotazioni di luci inferiori alla richiesta.

Requisiti minimi

SPAZIO SCENICO preferibile

- Larghezza mt.5
- Profondità mt.4

Per garantire la visibilità dello spettacolo è necessario avere un palco al minimo di circa 80 cm o, se lo spazio scenico è a terra, una gradinata per il pubblico.

LUCI

- Oscurabilità totale (per spazi all'aperto è preferibile replicare in orario serale)
- Piazzato (illuminazione totale dello spazio scenico)
- Preferibile la presenza di 3 speciali singoli, uno a dx del centro e uno a sx del centro, uno in centro, all'altezza del proscenio (pref. Sagomatori o PC)
- Mixer luci dimmerato

AUDIO

- Impianto audio (mixer + casse)
- Le musiche sono dal vivo. Da valutare la necessità di amplificazione, sia delle musiche che degli attori (microfoni ad archetto), a seconda dello spazio di rappresentazione.

VIDEO

- 1 videoproiettore (con proiezione su colori) + shutter + cavo VGA/HDMI
Proiezione su scenografia. Lettura video da computer con uscita VGA/HDMI (computer eventualmente in dotazione della compagnia)

E' necessario avere la possibilità, per gli attori, in caso di spazio con palco, di scendere tra il pubblico.

Lo spettacolo è adattabile a spazi non propriamente teatrali.

info e contatti

Associazione Culturale Mimesis

Stefano Tognarelli 320 2344724

stefano@mimesis-cultura.org